



UE DISARMATA

Fondatore
EUGENIO SCALFARI

Direttore
MARIO ORFEO



il venerdì

il venerdì
Torna sulle tracce
del mostro di Firenze

DOMANI IN EDICOLA

Spettacoli

Per un giorno Verdone
sarà sindaco di Roma

di **DE GHANTUZ CUBBE**
a pagina 45



VALLEVERDE

Giovedì
9 ottobre 2025

Anno 50 - N° 239

Oggi con

door

In Italia **€ 2,50**

V

Napoli

Da stasera a domenica **Dal Nuovo a Galleria Toledo musica e danza sul palco**

di **GIULIO BAFFI**

Con "Viro" e "Femina" (stasera alle 21) di Abbondanza/Bertoni, "Geografie Intime" e "New Born" (domenica alle 18) del progetto Körper Young 2025, al Teatro Nuovo, e con "Tiresia Reloaded" di Rosario Diana alla Galleria Toledo, s'intrecciano in settimana danza, musica e prosa negli spettacoli in scena al Teatro Nuovo. Riflessioni sul genere e le sue convenzioni, differenti approcci allo spazio, al corpo, allo sguardo, alla drammaturgia, per una "autoflagellazione coreografica, in cui il corpo della donna sottostà e, al tempo stesso, si ribella al ruolo impostogli dalla società contemporanea, frammentandosi in un gioco di riflessi come quelli di uno specchio rotto". Sono tessere del progetto di sconfinamento "Körper al Nuovo", realizzato in collaborazione con il Teatro Pubblico Campano e particolarmente attento alla formazione di giovani under 25, e che presenta più performance di danza per differenti approcci allo spazio, al corpo, allo sguardo e alla drammaturgia.

Spettacolo filosofico-musicale di teatro-musica-danza che riprende il mito di Tiresia mutato in donna e (che riprende le sue fattezze maschili dopo sette anni) è il "Tiresia Reloaded" di Rosario Diana, che ha riunito due differenti e fondamentali versioni del mito. In scena alla Galleria Toledo giovedì (alle 21) e venerdì (alle 19), è "fantasia giocosa sull'identità di genere per attori, danzatrice, e coro silente di spettatori". In scena, Andrea Renzi, Cecilia Lupoli, Martina Di Leva, Antonio Elia e la danzatrice Arianna Montella, con scenografia di Nera Prota e Rebecca Carlizzi, ed un pubblico "chiamato in causa dal sottotitolo del lavoro come transgender ancestrale e ideale, con cui ogni transgender attuale e reale potrebbe avere in comune una cognizione dell'umano più estesa e ricca".

p. 13