

L'identità di genere filo conduttore di "Tiresiæ reloaded"

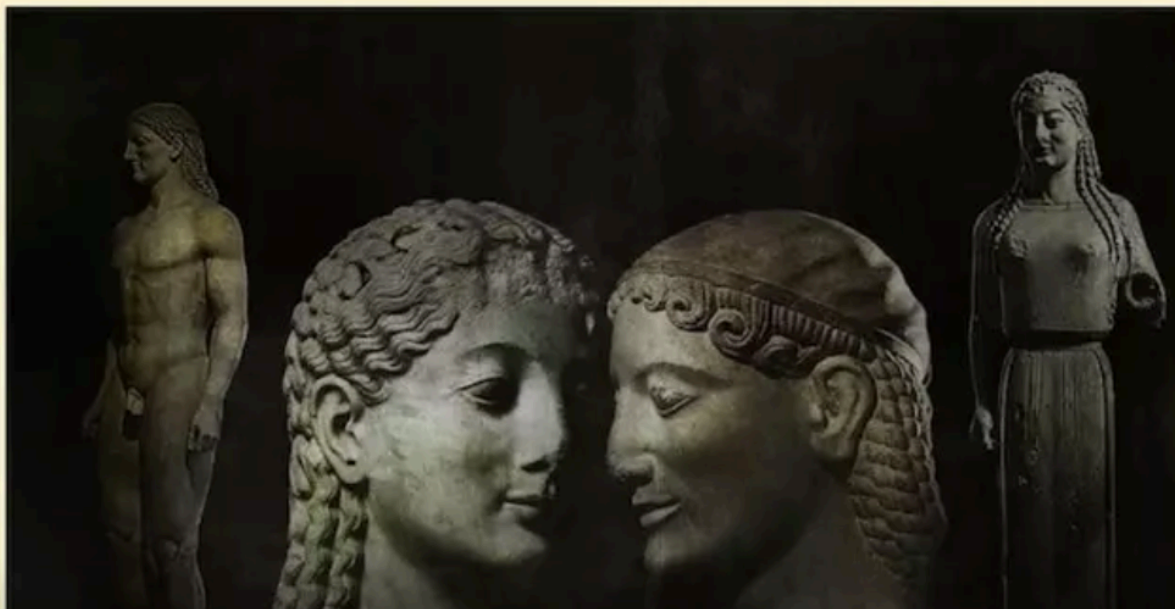
Nell'ambito della rassegna "MTR | Musica - Teatro - Ricerca"



FONDAZIONE
IL CANTO
DI VIRGILIO

mtr | musica ↔ teatro ↔ ricerca 4 / 2025

Direzione artistica: Rosalba Quindici



NAPOLI, 09 ottobre 2025, 10:57

Redazione ANSA

Tiresiæ reloaded - Fantasia giocosa
sull'identità di genere" è lo spettacolo di
teatro filosofico musicale con testo e regia di
Rosario Diana, primo ricercatore di filosofia
all'Ispf-Cnr, in programma fino a domani nel
Teatro Galleria Toledo di Napoli nell'ambito della
quarta edizione di "MTR | Musica - Teatro -
Ricerca", rassegna dedicata ai linguaggi artistici
contemporanei.

Il lavoro, frutto di una sperimentazione avviata
circa quindici anni fa, si misura con la figura
dell'antico indovino Tiresia, trasformato in
Tiresia/Teresia e proposto come un "transgender
ancestrale".

In scena recitano Andrea Renzi, Cecilia Lupoli,
Martina Di Leva, Antonio Elia e la danzatrice
Arianna Montella.

La rassegna, diretta artisticamente da Rosalba Quindici e prodotta dalla Fondazione Il Canto di Virgilio, si concluderà a novembre con due appuntamenti alla Domus Ars: il 14 novembre il concerto di clarinetto di Selene Framarin "Confini sonori" e il 20 novembre il concerto di chiusura con il violinista Francesco D'Orazio in "Il violino da Bach a Hosokawa". MTR 2025 è realizzata con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Campania.