

Home (/it) / Eventi (/it/eventi)

/ Teatro filosofico-musicale: "Naufragio. Nomi e immagini dal dolore dei migranti"

EVENTO

Teatro filosofico-musicale: "Naufragio. Nomi e immagini dal dolore dei migranti"

Il 20/12/2025 ore 18.00 - 19.00

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato
Piazza Mercato, Napoli

Va in scena sabato 20 dicembre a Napoli l'oratorio da camera *Naufragio. Nomi e immagini dal dolore dei migranti*, scritto e diretto da Rosario Diana, primo ricercatore dell'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr-Ispf).

L'opera affronta il tema delle migrazioni contemporanee attraverso una forma drammaturgica che rinuncia alla narrazione individuale per restituire una dimensione collettiva e simbolica del dolore, e nasce dal volume di Rosario Diana *Nauaghía Naufragium. Nomi ed epifanie dal dolore dei migranti* (Ets, 2021), arricchito da estratti di testi poetici e filosofici che spaziano dall'antichità alla modernità, tra cui liriche di Saffo, *Le Supplici* di Eschilo, frammenti di Empedocle, il *De rerum natura* di Lucrezio, poesie di Michelangelo Buonarroti, Ugo Foscolo e Dino Campana, il reportage *Sull'oceano* di Edmondo De Amicis e la Dichiarazione universale dei diritti umani.

Il lavoro vuole "mostrare" nei loro tratti tipici – *tipici* perché purtroppo si ripetono

–, alcune forme di sofferenza patite dai migranti del nostro tempo. In contrappunto si muove di tanto in tanto la



NATALE SENZA CONFINI
NAUFRAGIO
NOMI E IMMAGINI DAL DOLORE DEI MIGRANTI
DI ROSARIO DIANA
ANDREA RENZI, MARTINA DI LEVA
ARIANNA MONTELLA, LUCIO MIELE
SCENOGRAFIA DI ARIANNA ACANFORA E SIMONA LA MONICA
FONICA DI ALFONSO LA VERGHETTA
SABATO 20 DICEMBRE 2025
ORE 18:00
CHIESA DI SANTA CROCE E PURGATORIO AL MERCATO
PIAZZA MERCATO, NAPOLI
PRENOTAZIONI SU EVENTBRITE.IT
PER INFO: 081/3425603

la cultura è plurale

Logo: **ALT RINATI**

Logos at the bottom: **natale no poli**, **LEAGUE DI NAPOLI**, **cultura napol**, **FONDAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO**

Locandina dell'evento

declamazione ritmica di nomi ricavati da un elenco di vittime delle migrazioni negli ultimi anni. Tali nomi, privati di cognome o prenome, diventano segni-suoni non più collegati a un singolo essere umano, ma evocativi del sacrificio dei migranti ignoti che hanno perso la vita. Il titolo dell'oratorio coniuga allusivamente due *diversi* naufragi: quello di chi ha trovato la morte durante il viaggio e quello dell'Europa di fronte al fenomeno epocale delle migrazioni.

"Il mio libro, *Nauaghía Naufragium*", spiega Diana (Cnr-Ispf), "è basato su vicende tragiche realmente vissute, a cui ho sottratto le determinazioni individuali e circostanziali. In questo modo ho potuto creare una sorta di fenomenologia – incompiuta in linea di principio – del dolore dei migranti, che presento nella sua nudità e crudezza allo spettatore. Ho definito intenzionalmente la performance un 'oratorio da camera', per sottolinearne la dimensione anfibia, fra pièce teatrale e concerto, e dichiarare la sostanziale complicità fra suono/musica e parola: una complicità semanticamente arricchita dal contributo della danza e da un'idea di poesia concepita e scritta per essere eseguita e dare testimonianza, nel rispetto della destinazione originaria di ogni componimento in versi: la recitazione dal vivo".

Già rappresentato a Napoli il 10 settembre 2021 in forma ridotta ed 'ecologica' – senza l'uso di alcuna strumentazione fonica a con luce naturale – nel Teatro romano del Parco eco-archeologico del Pausilypon, poi riproposto in una nuova versione 'tecnologica' il 21 e 22 novembre 2024 presso la Domus Ars di Napoli, *Naufragio. Nomi e immagini dal dolore dei migranti* viene riproposto in questa replica con un allestimento arricchito di due nuove *Immagini* – la XVII e la XVIII –, rispettivamente dedicate alla strage di Cutro e alla immaginaria meditazione di un migrante in riva al mare.

In scena gli attori Andrea Renzi, Martina Di Leva (voci recitanti), la danzatrice Arianna Montella (che con Diana firma le coreografie) e il percussionista Lucio Miele (autore della musica da lui stesso eseguita). Scenografia di Arianna Acanfora e Simona La Monica. Fonica e disegno luci di Alfonso La Verghetta.

L'evento fa parte della rassegna 'Natale senza confini', inserita nell'ambito del progetto 'Altri Natali 2025' (promosso dal Comune di Napoli) e prodotta dalla Fondazione Il Canto di Virgilio.

Rosario Diana

Naufragio

Nomi e immagini dal dolore dei migranti

oratorio da camera per due voci recitanti, voce processata, percussioni con live electronics e danzatrice

voci recitanti

Martina Di Leva – Andrea Renzi

voce processata

Rosario Diana

musica composta ed eseguita alle percussioni con live electronics

Lucio Miele

danzatrice

Arianna Montella

coreografia

Rosario Diana – Arianna Montella

scenografia

Arianna Acanfora – Simona La Monica

fonica e disegno luci

Alfonso La Verghetta

Italy Sound Lab

17/12/25, 23:12

Teatro filosofico-musicale: "Naufragio. Nomi e immagini dal dolore dei migranti" | Consiglio Nazionale delle Ricerche

produzione

Fondazione Il Canto di Virgilio

Organizzato da:

CNR - Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno

Referente organizzativo:

Rosario Diana

CNR - Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno

Via Porta di Massa, 1

80133 Napoli

rosario.diana@ispf.cnr.it (<mailto:rosario.diana@ispf.cnr.it>)

081/4207019

Modalità di accesso: ingresso libero

Per informazioni: tel. 081/3425603

Prenotazioni su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)