

## PERFORMANCE SCRITTE E DIRETTE DA ROSARIO DIANA

1.

*I viaggi di Cartesio**Frammenti dalla vita di un filosofo*

(testo scritto con Riccardo De Biase)

musica di György Ligeti e Rosalba Quindici

27 gennaio 2012 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

28 marzo 2014 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

9 aprile 2014 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

2.

*Metamorfosi I**Reading filosofico sulle forme di vita che mutano*

(testo scritto con Riccardo De Biase)

musica di Rosalba Quindici

27 aprile 2012 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

23 maggio 2012 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

27 febbraio 2013 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

3.

*Metamorfosi II**Reading filosofico sulle forme di vita che mutano*

(testo scritto con Riccardo De Biase)

musica di Rosalba Quindici

24 ottobre 2012 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

4.

*Socrate**Una filosofia per la "polis"*

(testo scritto con Riccardo De Biase)

12 dicembre 2012 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

5.

*Pavese cantore del lavoro*

(testo scritto con Riccardo De Biase)

musica di Heiner Goebbels e György Ligeti

19 giugno 2013 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

6.

*Elogio della filosofia in forma di decalogo*

opera-reading per tre voci recitanti, soprano, flauto, viola e percussioni

libretto di Rosario Diana

musica di Rosalba Quindici e Giulia Lorusso

4 ottobre 2013 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

12 ottobre 2013 // Chiesa dell'Addolorata (Complesso Santa Sofia) – Salerno

16 novembre 2014 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

17 ottobre 2015 // Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

poi in CD presso l'etichetta Stradivarius

7.

*Fioriture dal silenzio. Martin Heidegger e John Cage*

(scritto con Riccardo De Biase)

musica di John Cage

17 ottobre 2013 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

8.

*La sagra della primavera di Igor Stravinskij*

(scritto con Alessandro Stile)

musica di Igor Stravinskij

20 dicembre 2013 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

19 novembre 2014 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

9.

*Orfeo ed Euridice*

(scritto con Riccardo De Biase)

musica di Christoph Willibald Gluck

22 ottobre 2014 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

8 maggio 2015 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

10.

*Il progetto interculturale della “West-Eastern Divan Orchestra”*

testo di Rosario Diana

musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

18 marzo 2015 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

11.

*«Esse est percipi». George Berkeley e “Film” di Samuel Beckett*

testo di Rosario Diana

musica di Salvatore Carannante, Chiara Mallozzi, Lorenzo Pone,

Rosalba Quindici, Bernardo Maria Sannino, Giancarlo Turaccio

18 ottobre 2015 // Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

12.

*Trame di voci in uno spazio*

testo a cura di Rosario Diana

musica di Johann Sebastian Bach e del Collettivo NISE

7 maggio 2016 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

13.

*Trilogia degli esclusi I**Il buio sulla zattera. Teatro-reading sul naufragio che ispirò il quadro “La zattera della Medusa” di Théodore Géricault*

testo di Rosario Diana

scenografia: Nera Prota

musica di Johann Sebastian Bach, Johanna Magdalena Beyer,

György Ligeti, Giulia Lorusso, Rosalba Quindici

8 ottobre 2016 // Piazza Plebiscito (rassegna “Futuro remoto”) – Napoli

10 novembre 2016 // Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

23 febbraio 2018 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli

nuova versione

13 gennaio 2022 // Institut Français di Napoli (via Crispi, 86)

Teatro “Alexandre Dumas”

14.

*Un "Encomio" a due voci*teatro-reading sull'*Encomio di Elena* di Gorgia da Leontini

30 maggio 2017 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli

23 maggio 2018 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli

15.

*Phoné / Bene (Schedario)*

installazione (con Paolo Prota)

testo a cura di Rosario Diana

25-28 maggio 2017 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

27 settembre-4 ottobre 2017 // Accademia di Belle Arti di Napoli

16.

*L'eroismo dello studioso**Reading in forma di concerto per tre lettori sul "De mente heroica" (1732) di Giambattista Vico*testo di Rosario Diana liberamente tratto da *De mente heroica* (1732) di Giambattista Vico

musica di Igor Stravinskij

22 febbraio 2017 // Aula Coviello – Dipartimento di Giurisprudenza

Università degli Studi di Napoli Federico II

12 maggio 2018 // Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore – Napoli

In occasione delle Celebrazioni per il 350° anniversario della nascita di Giambattista Vico

e del Maggio dei Monumenti 2018

Poi commissionato dal DISFPEQ // Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative dell'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara in occasione de "La notte europea dei ricercatori"

27 settembre 2019 // Teatro Marrucino di Chieti

17.

Progettazione audio-video dell'installazione *Voci da una "Vita"**Un'esecuzione di brani dalla "Vita di Giambattista Vico scritta da se medesimo" (1723-28)*

testo e musica di parole di Rosario Diana

12 maggio a 10 giugno 2018 // Sala dell'Armeria del Maschio Angioino – Napoli

In occasione delle Celebrazioni per il 350° anniversario della nascita di Giambattista Vico e del Maggio dei Monumenti 2018

18.

*Voci da una "Vita"**Un'esecuzione di brani dalla "Vita di Giambattista Vico scritta da se medesimo" (1723-28)*

AUDIO-video

testo e musica di parole di Rosario Diana

19.

*Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus**I. Gli Archetipi: "Paradiso perduto" di John Milton*

melologo

testo di Rosario Diana liberamente tratto dal *Paradiso Perduto* di Milton

musica di Rosalba Quindici

15 novembre 2018 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Palazzo Serra di Cassano, via Monte di Dio, 14)

Teatro della Filosofia e delle Arti

20.

*Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus**II. Diramazioni da Hegel. Dall' "Autobiografia di un servo"*

melologo

testo di Rosario Diana

musica di Rosalba Quindici

8 marzo 2019 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Palazzo Serra di Cassano, via Monte di Dio, 14)

Teatro della Filosofia e delle Arti

21.

*Il pensiero velato**Una meditazione notturna del principe di Sansevero*

melologo in quattro quadri per voce recitante, voci registrate e percussioni

libretto di Rosario Diana

musica di Rosalba Quindici

commissione del Museo Cappella Sansevero – Napoli

19 novembre 2019, ore 19 // Museo Cappella Sansevero – Napoli.

In occasione delle celebrazioni per il 250° anniversario della morte di Raimondo di Sangro,

riproposto a Torremaggiore (FG), nel Cortile del Castello Ducale, il 10 luglio 2021

22.

*Pandemia 2020 / scena deserta*

Video dedicato a tutti gli operatori del teatro e della musica

realizzato con gli allievi della Scuola di Scenografia

dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, prof.ssa Nera Prota

progetto video di Rosario Diana

bozzetto della scena di Benedetta Tramontano

supervisione grafico-scenografica di Nera Prota – Rebecca Carlizzi

musica di Rosalba Quindici

*Intermezzo* (2015) per chitarra classica e percussioni

Ruben Mattia Santorsa chitarra classica / Lucio Miele percussioni

ed. in CD Stradivarius, Milano, 2017

per gentile concessione dell'Autrice

realizzazioni multimediali Ruggero Cerino

Risultato finale di un workshop (15 luglio-15 ottobre 2020)

commissionato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli

e svolto in didattica a distanza da Rosario Diana.

23.

*Trilogia degli esclusi II**nauaghía naufragium. Nomi ed epifanie dal dolore dei migranti*

poema drammaturgico per due attori e un percussionista

testo e regia di Rosario Diana

aiuto regia Ruggero Cerino

musica di Lucio Miele

commissione Il Canto di Virgilio / Domus Ars per Estate a Napoli 2021 *Ritmi di sole, di mare, di viaggio, di Sud*nell'ambito della rassegna musicale *Pausilypon – Suggestioni all'imbrunire*

10 settembre 2021 // Teatro greco-romano – Parco archeologico Pausilypon.

24.

*Occhio**Piccola sollecitazione per parole e immagini*

Video realizzato con gli allievi della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, prof.ssa Nera Prota  
 progetto video, testi, sceneggiatura e regia di Rosario Diana  
 coordinamento progetto grafico di Rebecca Carlizzi  
 musica di Lucio Miele

*Enil* (2020) per percussioni e live electronics

tratto dal CD *Kalpa* di Lucio Miele

Creative Sources Recordings, 2020

per gentile concessione dell'Autore

realizzazione video Ruggero Cerino

Risultato finale di un workshop (1 giugno-31 ottobre 2021)  
 commissionato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli  
 e svolto in didattica a distanza da Rosario Diana.

25.

*Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus**III. Camus 2020. Note di lavoro*

melologo

testo di Rosario Diana

musica di Rosalba Quindici

8 luglio 2022 // Institut Français di Napoli (via Crispi, 86)

Teatro "Alexandre Dumas"

26.

*Trilogia degli esclusi III**Fabbrica occupata**Monodramma iperbolico in prova*

di Rosario Diana

scenografia: Benedetta Tramontano

musica: Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Aleksandr Vasil'evič Mosolov

20 gennaio 2023 // Napoli, Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars" (via Santa Chiara, 10)

*Fra i performer scritturati:*

Valentina Acca (attrice – premio Ubu)

Silvia Ajelli (attrice)

Tony Laudadio (attore)

Lino Musella (attore – premio Ubu)

Martina Nappi (danzatrice)

Andrea Renzi (attore, premio "Salvo Randone-Histryo"; premio "Annibale Ruccello"; premio speciale giuria "MedFest")

Enzo Salomone (attore)

Imma Villa (attrice)

Ciro Longobardi (pianista – premio Abbiati)

Lucio Miele (percussionista)

Tommaso Rossi (flautista – direttore artistico dell'Associazione Alessandro Scarlatti)

Ruben Mattia Santorsa (chitarrista classico ed elettrico)