

TEATRO-READING SCRITTI E DIRETTI

1.

I viaggi di Cartesio

Frammenti dalla vita di un filosofo

(con Riccardo De Biase)

27 gennaio 2012 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

28 marzo 2014 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

9 aprile 2014 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

2.

Metamorfosi I

Reading filosofico sulle forme di vita che mutano

(con Riccardo De Biase)

27 aprile 2012 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

23 maggio 2012 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

27 febbraio 2013 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

3.

Metamorfosi II

Reading filosofico sulle forme di vita che mutano

(con Riccardo De Biase)

24 ottobre 2012 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

4.

Socrate

Una filosofia per la “polis”

(con Riccardo De Biase)

12 dicembre 2012 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

5.

Pavese cantore del lavoro

(con Riccardo De Biase)

19 giugno 2013 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

6.

Fioriture dal silenzio

Martin Heidegger e John Cage

(con Riccardo De Biase)

17 ottobre 2013 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

7.

Elogio della filosofia in forma di decalogo

opera-reading per tre voci recitanti, soprano, flauto, viola e percussioni

libretto di Rosario Diana

musica di Rosalba Quindici e Giulia Lorusso

4 ottobre 2013 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

12 ottobre 2013 // Chiesa dell’Addolorata (Complesso Santa Sofia) – Salerno

16 novembre 2014 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

17 ottobre 2015 // Teatro dell’Accademia di Belle Arti di Napoli

8.

La sagra della primavera di Igor Stravinsky

(con Alessandro Stile)

20 dicembre 2013 // Associazione Culturale “Megaride” – Napoli

19 novembre 2014 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

9.

Orfeo ed Euridice

(con Riccardo De Biase)

22 ottobre 2014 // Associazione Culturale "Megaride" – Napoli

8 maggio 2015 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

10.

Il progetto interculturale della "West-Eastern Divan Orchestra"

18 marzo 2015 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

11.

*«Esse est percipi»**George Berkeley e "Film" di Samuel Beckett*

18 ottobre 2015 // Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

12.

Trame di voci in uno spazio

7 maggio 2016 // Ex Asilo Filangieri – Napoli

13.

*Il buio sulla zattera**Teatro-reading sul naufragio che ispirò "La zattera della Medusa" di Théodore Géricault*

8 ottobre 2016 // Piazza Plebiscito (rassegna "Futuro remoto") – Napoli

10 novembre 2016 // Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

23 febbraio 2018 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli, Teatro della Filosofia e delle Arti

14.

*L'eroismo dello studioso**Reading in forma di concerto per tre lettori sul "De mente heroica" (1732) di Giambattista Vico*

per tre soli recitanti e coro di lettori

22 febbraio 2017 // Aula Coviello – Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Napoli Federico II

12 maggio 2018, Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore – Napoli

in occasione delle Celebrazioni per il 350° anniversario della nascita di Giambattista Vico

e del Maggio dei Monumenti 2018.

Con il titolo:

*L'eroismo della ricerca**lettura per musica in forma di concerto per tre lettori sul "De mente heroica" (1732) di Giambattista Vico*

27 settembre 2019 // Teatro Marrucino // Chieti

organizzato dal DISFPEQ // Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative dell'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara

in occasione de "La notte dei ricercatori"

15.

*Un "Encomio" a due voci**Teatro-reading sull'"Encomio di Elena" di Gorgia da Leontini*

30 maggio 2017 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli

23 maggio 2018 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli, Teatro della Filosofia e delle Arti

16.

Phoné / Bene (Schedario)

installazione (con Nera Prota)

25-28 maggio 2017 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli

27 settembre-4 ottobre 2017 // Accademia di Belle Arti di Napoli

17.

*Voci da una "Vita"**Un'esecuzione di brani dalla "Vita di Giambattista Vico scritta da se medesimo" (1723-28)*

installazione (con Nera Prota)

12 maggio a 10 giugno 2018 // Sala dell'Armeria del Maschio Angioino – Napoli

In occasione delle Celebrazioni per il 350° anniversario della nascita di Giambattista Vico e del Maggio dei Monumenti 2018

18.

*Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus**I. Gli Archetipi: "Paradiso perduto" di John Milton*

opera-reading

testo di Rosario Diana liberamente tratto dal *Paradiso Perduto* di Milton

musica di Rosalba Quindici

15 novembre 2018 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli, Teatro della Filosofia e delle Arti

19.

*Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus**II. Diramazioni da Hegel. Dall'"Autobiografia di un servo"*

opera-reading

testo di Rosario Diana

musica di Rosalba Quindici

8 marzo 2019 // Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli, Teatro della Filosofia e delle Arti

20.

*Il pensiero velato**Una meditazione notturna del principe di Sansevero*

lettura per musica in quattro quadri per voce recitante, voci registrate e percussioni

libretto e direzione di Rosario Diana

musica e direzione musicale di Rosalba Quindici

19 novembre 2019 // Museo Cappella Sansevero