

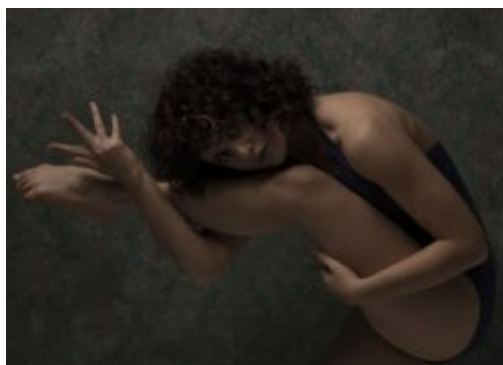
“Naufragio” di Rosario Diana, un oratorio poetico sui migranti con Andrea Renzi e Silvia Ajelli, la danzatrice Arianna Montella e il live electronics di Lucio Miele > giovedì 21 e venerdì 22 novembre alla Domus Ars di Santa Chiara

ilmezzogiorno.info/naufragio-di-rosario-diana-un-oratorio-poetico-sui-migranti-con-andrea-renzi-e-silvia-ajelli-la-danzatrice-arianna-montella-e-il-live-electronics-di-lucio-miele-giovedi-21-e-venerdi-22-novembr/

17 novembre 2024

Il Mezzo giorno .info

Sul palcoscenico del **Centro Domus Art** in via Santa Chiara 10, **giovedì 21 e venerdì 22 novembre** alle **19** arriva un oratorio da camera per due voci recitanti, voci processate, percussioni con live electronics e danzatrice intitolato **Naufragio**. *Nomi e immagini dal dolore dei migranti*. Scritto e diretto da **Rosario Diana**, questo lavoro diventa un emozionante lasciapassare dalla cronaca alla poesia, innestando nel plot del copione tanto i report storici quando la sensibilità più intimista.



Quarto evento della rassegna **MTR** (Musica, Teatro, Ricerca) che vede la direzione artistica della compositrice **Rosalba Quindici**, questo oratorio trova due interpreti doc: **Andrea Renzi** e **Silvia Ajelli** (voci recitanti). A loro si affiancano la danzatrice **Arianna Montella** e **Lucio Miele**, autore ed esecutore della musica alle percussioni e al *live electronics*. Le coreografie sono di **Rosario Diana** e **Arianna Montella**, mentre la scenografia è di **Nera Prota** (in collaborazione con Rebecca Carlizzi, Arianna Acanfora e Simona La Monica).

Dopo un debutto avvenuto in versione ecologica tre anni fa nel teatro romano del Parco eco-archeologico del Pausilypon, **Naufragio** viene ora riproposto con un allestimento decisamente “tecnologico”. Ispirato al libro *Nauaghia Naufragium. Nomi ed epifanie dal dolore dei migranti. Poema a drammaturgia libera*, che Diana – primo ricercatore di filosofia all’Ispf-Cnr – ha pubblicato nel 2021, il testo però vibra nella mescolanza con ulteriori scritti: le liriche della poetessa **Saffo**, la tragedia *Le supplici* di **Eschilo**, i *Frammenti* di **Empedocle** e il poema *De rerum natura* di **Lucrezio**. Senza trascurare il reportage *Sull’oceano* di **Edmondo De Amicis**, che racconta

l'emigrazione italiana di fine '800 e la *Dichiarazione universale dei diritti umani*.

“**Naufragio** – illustra il drammaturgo e regista Rosario Diana – coniuga allusivamente la disgrazia dei migranti e la catastrofe dell'Europa in quanto istituzione, che si mostra inadeguata di fronte al fenomeno epocale delle migrazioni. Si parte da vicende realmente vissute, che sono riportate nel mio volume, e si dà luce ai nomi dei tanti disperati morti durante il viaggio. Proprio questi nomi, attraverso le voci processate, diventano **segni/suoni del sacrificio dei migranti rimasti ignoti**. Ho creato una sorta di fenomenologia del dolore dei migranti, che presento nella sua nudità e crudezza allo spettatore. La performance è un oratorio da camera perché sottolinea la dimensione anfibia (fra pièce teatrale e concerto) e dichiara la sostanziale complicità fra suono/musica e parola: una complicità semanticamente arricchita dal contributo della danza e da un'idea di poesia concepita e scritta per essere eseguita dal vivo, dando alla recitazione il valore e la potenza di una testimonianza”.

Lo spettacolo è finanziato dall'associazione **Quidra**, dalla Fondazione **Il Canto di Virgilio**, dall'**Accademia di Belle Arti di Napoli** e dall'**Ispf-Cnr** (Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno – Consiglio nazionale delle ricerche).

Naufragio

Nomi e immagini dal dolore dei migranti

di Rosario Diana

oratorio da camera per **due voci recitanti**, voce processata,

percussioni con **live electronics** e **danzatrice**

testi di **Saffo, Eschilo, Tito Lucrezio Caro,**

Edmondo De Amicis, Rosario Diana

voce processata

Rosario Diana

coreografia

Rosario Diana – Arianna Montella

musica

Lucio Miele

scenografia

Nera Prota

assistenti scenografe

Rebecca Carlizzi – Arianna Acanfora – Simona La Monica

voci recitanti

Andrea Renzi – Silvia Ajelli

danzatrice

Arianna Montella

percussioni e liveelectronics

Lucio Miele

regia

Rosario Diana

Centro Domus Ars (Napoli – via Santa Chiara, 10)

giovedì 21 e venerdì 22 novembre, ore 19

ingresso libero fino a esaurimento posti

per **prenotazioni**: infoeventi@domusars.it / 081 – 3425603