

# «Nauaghia Naufragium», la sofferenza dei migranti nel nuovo libro di Rosario Diana

CULTURA > LIBRI

Martedì 14 Dicembre 2021



Filo spinato, mare in tempesta, pestaggi, sofferenze, violenza ed anche la morte. È questo il portato emozionale dei migranti che scappano da guerra, fame e cambiamenti climatici e provano a raggiungere i paesi d'occidente, in Europa e in Nord America, in un tempo in cui l'illusione di poter pensare di fermare le migrazioni porta alla costruzione di muri ed alla blindatura.

<p><b>APPROFONDIMENTI</b></p> <p><b>1987/2021</b>  <b>BORSA</b>  <b>MEDITERRANEA</b>  <b>DEL TURISMO</b>  <b>ARCHEOLOGICO</b>  <small>di Maria Rita Di Biase</small>  <b>27 - 30 ottobre 2</b>  <small>Paestum - Salerno</small></p>	<p><b>IL LIBRO</b></p> <p>«La passione e la polvere», il libro di Malnati sulla...</p>	 <p><b>INAPULE CA SE NE VA</b></p> <p>Napule ca se ne va, Salvatore Simeoli e quelle storie di carte d</p>
--	--	---

Il volume «**Nauaghia Naufragium - Nomi ed epifanie dal dolore dei migranti**», è il tentativo di manifestare alcune forme di sofferenza e vessazione patite dai migranti del nostro tempo. Il titolo, espresso negli idiomi delle due antiche culture greca e latina, coniuga allusivamente il naufragio dei migranti con quello dell'Europa di fronte al **fenomeno epocale delle migrazioni**.

Scritto da **Rosario Diana** per Ets Edizioni, il volume è un poema a drammaturgia libera che prova a rappresentare in prosa emozioni, parole chiave e sofferenze di chi è costretto ad attraversare i confini. Con le illustrazioni di **Benedetta Tramontano**, «Nauaghia Naufragium» si apre con un'introduzione dedicata alle istruzioni per l'uso che suggerisce modalità di utilizzo del materiale poetico e accenna alle ricerche di Diana, primo ricercatore presso la sede napoletana dell'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio nazionale delle ricerche (Ispf-Cnr).

**LEGGI ANCHE** [Premio Campania Terra Felix, tutti i nomi dei premiati](#)

Sviluppato in sedici epifanie collocate in due stanze, aperte da un introitus, chiuse da un exitus sui diritti umani e intervallate da liste delle vittime delle migrazioni, il volume racconta attraverso la poesia **eventi drammatici realmente accaduti**, testimonianze e vissuti reali di chi arriva in un'Europa che pensa di poter governare il fenomeno epocale delle migrazioni con misure in gran parte oppostive e repressive.

Rosario Diana ha al suo attivo diverse pubblicazioni scientifiche, si occupa di filosofia interculturale ed è fondatore dell'Associazione Quidra. Dal volume «Nauaghia Naufragium» è **tratto anche uno spettacolo teatrale**, con i testi e la regia dello stesso Diana, le musiche di **Lucio Miele** e la voci recitanti di **Andrea Renzi e Silvia Ajelli**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Laboratorio mediterraneo», il saggio che unisce fotografia, ambiente e letteratura



È morta la scrittrice Anna Rice, fu l'autrice de «Intervista con il vampiro»



Tosatti, la lezione del maestro resiste ancora dopo 40 anni

di Francesco De Luca

#### VIDEO PIU VISTO



Alberto di Monaco esaudisce l'ultimo desiderio di Charlene: la richiesta accolta dal Principe

f 41

**IL MATTINO**  
Quotidiano digitale + tutto il Sito  
**2 mesi a 6€**  
Poi 9,99€/mese per 12 mesi  
Sconto 50%