



[Home](#) > [Napolick](#) > [Teatro](#) > [In scena Il buio sulla zattera e La fabbrica occupata](#)

In scena Il buio sulla zattera e La fabbrica occupata

Ilaria Saitta [TEATRO](#) 🕒 11 Gennaio 2023

Ratings ☆☆☆☆☆ (0)



L'Associazione culturale "Il Canto di Virgilio" presenta due titoli del drammaturgo e regista Rosario Diana che andranno in scena venerdì **13** e venerdì **20 gennaio 2023**.

- **Il buio sulla zattera**: teatro-reading sul naufragio che ispirò il quadro di Théodore Géricault "La zattera della Medusa" è il primo movimento della Trilogia degli Esclusi va in scena venerdì **13 gennaio 2023** dalle 20.30 nella **Sala Dumas dell'Institut Français di Napoli** (via Crispi 86).

Protagoniste Imma Villa e Silvia Ajelli. La scenografia è di Nera Prota. Le musiche sono di J. S. Bach, J. M. Beyer, G. Ligeti, G. Lorusso e R. Quindici.

- **La fabbrica occupata** è invece il terzo movimento della Trilogia ed è in calendario venerdì **20 gennaio 2023** alle 20.30 al **Centro Stabile di Musica e Cultura Domus Ars** (via Santa Chiara 10).

Protagonista in palcoscenico di Fabbrica occupata (monodramma iperbolico in prova) sarà l'attore Tony Laudadio, affiancato da Francesca Laino e da Martina Nappi. La scenografia è di Benedetta Tramontano. Le musiche sono di J. S. Bach (L'arte della fuga), W. A. Mozart (Requiem) e A. S. Mosolov (Fonderia di acciaio).

Il dipinto di una zattera alla deriva diventa, simbolicamente, l'affresco di una umanità perduta, ferita, crocifissa. Uno spettacolo politico e non politicizzato, in cui convivono le esigenze primarie e le possibilità sociali di una comunità, il cui cardine è il riconoscimento dei diritti fondamentali.

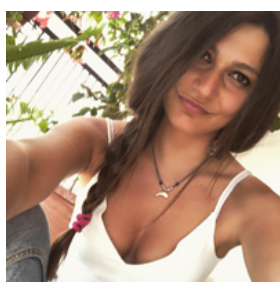
La fame e la sete anzitutto, e, per conseguenza, le intelligenze e le occasioni di incidere nella storia. Attraverso la voce e il corpo delle attrici Imma Villa e Silvia Ajelli, cui si affiancano le musiche di J. S. Bach, J. M. Beyer, G. Ligeti, G. Lorusso e R. Quindici, senza rinunciare ai suoni del mare. Il copione, firmato e diretto da Rosario Diana, porta in scena il quadro realizzato da Théodore Géricault tra il 1818 e il 1819, esposto a Parigi al Museo del Louvre. Egoismo|altruismo, sapere|potere, panico|speranza sono i concetti-canone che illuminano la drammaturgia, che rende i protagonisti di questo testo, "disperati in balia delle onde", emblema di una riflessione sulla sopravvivenza e sulla supremazia di pochi sui tanti.

Informazioni:

- Biglietto d'ingresso: 10 euro.

- infoeventi@domusars.it

- 081 3425603



Author: Ilaria Saitta

Laureata in Lingue e culture moderne per la comunicazione e cooperazione internazionale, si occupa di organizzazione eventi e scrive di cinema, teatro e musica.



Salva

[Avanti](#)

Articoli correlati

- [Il patto per Napoli andava firmato](#)
- [Il genio artistico di Andy Warhol torna a Napoli](#)
- [Miss Europe Continental, a Napoli si elegge la più bella](#)
- [Parte la stagione 2022 del Maggio della Musica](#)
- [Cristina Donadio in Marquerite](#)

🕒 Recenti

♥ Preferiti



TELEVISIONE

[Annuncio casting per nuova serie tv](#)

🕒 11 Gennaio 2023



MUSICA

[Regole: il nuovo singolo di Gaia Restifo](#)

🕒 11 Gennaio 2023



IL CLICK

[I servizi per i senza dimora a Napoli](#)

🕒 11 Gennaio 2023



ARTE

[Aljoscha alla Fondazione Made in Cloister](#)

🕒 11 Gennaio 2023



CINEMA

[Arriva nelle sale La Giunta: il film sulla storia di Maurizio Valenzi](#)

🕒 11 Gennaio 2023