

Home (/it) / News (/it/news)

/ Presentato a Napoli il manifesto di Sparrrt - Progetto/Spazio Arti & Ricerca, un luogo di incontro tra arti performative e saperi umanistici

NEWS

Presentato a Napoli il manifesto di Sparrrt - Progetto/Spazio Arti & Ricerca, un luogo di incontro tra arti performative e saperi umanistici

19/10/2022

Mercoledì 5 ottobre, nella sede del Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars" prima della conferenza inaugurale di mtr | musica D teatro D ricerca 1/2022-23, tenuta da Guido Barbieri (*On stage / Out of stage. La "ricerca del luogo" nella drammaturgia musicale contemporanea*), è stato presentato il manifesto di Sparrrt -

Progetto/Spazio Arti & Ricerca, "con il quale -

spiegano Rosario Diana, direttore scientifico dell'iniziativa e Primo Ricercatore presso l'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr-Ispf) e Rosalba Quindici, direttrice artistica, compositrice e docente di composizione presso il Conservatorio di Pesaro - si vuole avviare una ricerca sulla trasposizione performativa dei saperi umanistici e una sperimentazione musicale, teatrale e culturale, i cui esiti teorici - connessi ai risultati artistici - potranno essere ospitati nella rivista scientifica Anvur annuale in *open acces*, su piattaforma dell'Ateneo Federiciano di Napoli, *Research Trends in Humanities (RHT)* e *Quaderno Performative Thinking in Humanities (PHT)*".

Lo spazio ideale mtr, che comprende spettacoli, conferenze e presentazioni di riviste e cd, è la prima forma di



Progetto Sparrrt

oggettivazione di Sparrr. Dei diversi eventi si darà notizia di volta in volta. Durante la conferenza stampa del mattino la direttrice di produzione del Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars", Rachele Cimmino, si è detta "particolarmente soddisfatta del lavoro compiuto finora, che ha avuto origine da un mio invito, rivolto a Rosario Diana e Rosalba Quindici a collaborare con il nostro Centro Stabile di Musica e Cultura 'Domus Ars', di cui è direttore artistico Carlo Faiello".

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione 'Il Canto di Virgilio' di Napoli, in collaborazione con l'Associazione 'Quidra', l'Accademia di Belle Arti di Napoli, l'Institut Français di Napoli e l'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr-Ispf).

Per informazioni:

Rosario Diana

Cnr - Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno

Via Porta di Massa, 1

80133 Napoli

rosario.diana@ispf.cnr.it (<mailto:rosario.diana@ispf.cnr.it>)

081.25.35.515

Ufficio stampa:

Elena Campus

Cnr - Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno

elena.campus@ispf.cnr.it (<mailto:elena.campus@ispf.cnr.it>)

02.66.17.33.29

Vedi anche:

- Brochure progetto (</it/news/allegato/2553>)
- Progetto Sparrr (<http://www.quidra.it/eventi/progetto-sparrr-2022>)
- Rivista open access RHT (<http://www.serena.unina.it/index.php/rth>)
- Associazione 'Il Canto di Virgilio' (<https://www.domusars.it/>)
- Associazione 'Quidra' (<http://www.quidra.it/>)
- Accademia di Belle Arti di Napoli (<http://www.abana.it/it/>)
- Institut Français di Napoli (<https://www.institutfrançais.it/napoli>)
- Sito Cnr-Ispf (<http://www.ispf.cnr.it/>)