



€ 1,20 ANNO CXXXI - N° 12
ITALIA

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE 45% - ART. 2, COM. 20/16, L. 662/96

Venerdì 13 Gennaio 2023 •

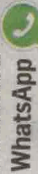
13 Gennaio 2023
Venerdì



IL MATTINO

cronaca@ilmattino.it
fax 081 7947225

Scrivici su



WhatsApp +39 348 210 8208

Fondato nel 1892

Commenta le notizie su ilmattino.it

NAPOLI

TEATRO&DINTORNI

LA ZATTERA

Il dipinto di una zattera alla deriva diventa, simbolicamente, l'affresco di una umanità perduta, ferita, crocifissa. Uno spettacolo politico e non politicizzato, in cui convivono le esigenze primarie e le possibilità sociali di una comunità, il cui cardine è il riconoscimento dei diritti fondamentali. La fame e la sete anzitutto, e, per conseguenza, le

intelligenze e le occasioni di incidere nella storia. Attraverso la voce e il corpo delle attrici Imma Villa e Silvia Ajelli, cui si affiancano le musiche di Bach, Beyer, Ligeti..., senza rinunciare ai suoni del mare. Il copione, firmato e diretto da Rosario Diana, porta in scena il quadro realizzato da Théodore Géricault tra il 1818 e il 1819, esposto a Parigi al Museo del Louvre.

Egoismo/altruismo, sapere/potere, panico/speranza sono i concetti-canone che

provano ad illuminare la drammaturgia, che rende i protagonisti di questo testo, «disperati in balia delle onde», emblema di una riflessione sulla sopravvivenza e sulla supremazia di pochi sui tanti. «Il buio sulla zattera», primo movimento di una «trilogia degli esclusi» si propone come un momento di teatro-reading, genere che sta (ri)prendendo piede, non solo per risparmiare sugli allestimenti.

teatro Dumas, Istituto francese, via Crispi 86, alle 18.30. Biglietto: 10 euro



p. 33