

CORRIERE DELLA SERA



Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 62821
Roma, Via Campania 59/C - Tel. 06 688281

FONDATA NEL 1876

Servizio Clienti - Tel. 02 63797510
mail: servizioclienti@corriere.it

VENERDÌ 20 GENNAIO 2023

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it

CAMPANIA

corrieredelmezzogiorno.it



Tutte le prime
La scena è musicale:
Virtuose e «7 Spose»
E c'è il Bardo a Galleria

Un weekend nel segno del teatro musicale, fra Trionon e Augusteo. Nella storica sala di piazza Calenda, infatti, stasera alle 21 (replica domani) i Virtuosi di San Martino (foto) ripropongono l'omaggio a Nino Taranto e all'Avanspettacolo, con «Nel nome di Ciccio». Il gruppo fondato nel 1994 dal cantattore

Roberto Del Gaudio e dal violoncellista Federico Odling, e che comprende anche Vittorio Riccardi al flauto, Antonio Gambardella al violino e Vito Palazzo alla chitarra, proporrà un viaggio nel vasto repertorio di canzoni e macchiette del caffè-concerto e del varietà. E così, oltre a Taranto e ai suoi successi,



fra cui il «Ciccio formaggio» del titolo, spazio a citazioni di Nicola Maldacea, Peppino Villiani e Gennaro Pasquariello. Da qui una variegata carrellata di personaggi che va da Carlo Mazza a Quagliariulo e Agata e Luana, figlia di cubana. Elaborazioni musicali di Odling. Nel teatro della famiglia

Caccavale debutta invece una nuova edizione del musical «Sette Spose per Sette Fratelli» (foto a destra), tratto dal film del 1954 diretto da Stanley Donen. Ne sono protagonisti Diana Del Bufalo e Baz (al secolo Marco Bazzoni) con la regia e coreografia di Luciano Cannito e la direzione musicale di Peppe

Vessicchio. In tutto 22 interpreti tra danzatori, cantanti e attori per raccontare una storia di amori «rubati» e spaccalegna fra le montagne di un villaggio dell'Oregon di metà '800. Per gli amanti dell'impegno c'è invece Galleria Toledo dove stasera e domani alle 20.30 va in scena «Shakespeareology», intervista



impossibile a Shakespeare, idea e regia di Sotterraneo Teatro, con in scena Woody Neri. Un one man show ibrido che dà voce al Bardo rovesciando i ruoli abituali, con l'autore inglese che dice finalmente la sua, interrogando il pubblico di oggi. Per il genere comico ecco Simone Schettino al Totò in «Se

tutto va bene» stiamo uguale a prima», in cui il «fondamentalista napoletano» dimostra come gli uomini continuano da sempre a commettere gli stessi errori. Regia di Enzo Liguori. La Trilogia degli esclusi di Rosario Diana al suo terzo movimento propone Tony Laudadio in «Fabbrica occupata» alla Domus Arts (via

Santa Chiara, 20.30). Con Laudadio Francesca Laino e Martina Nappi. Infine a Salerno, nell'altro Augusteo, per tre sere c'è «Vlad Dracula, il Musical», diretto da Arlo Avecone, che ne è anche autore con Manuela Scotto Pagliara. Il salernitano Giorgio Adamo vestirà i panni di Dracula. (S. de Ste.)