

CORRIERE DELLA SERA

RCS

VENERDÌ 13 GENNAIO 2023

REDAZIONE, PRODUZIONE e AMMINISTRAZIONE: Vico Il S. Nicola alla Dogana, 9 - 80133 Napoli - Tel. 081 - 7602001 - Fax 081 - 5802779

Distribuito con il Corriere della Sera - Non vendibile separatamente

Affiorismo Canto V

di **Antonio Fiore**

Presto verrà inaugurata una targa dedicata all'editore Tullio Pronti, ma intanto la sua storica libreria di piazza Dante è stata sfruttata. E da quel giorno non vi leggemo avanti.



Cultura

Le avventure (inedite) del conte di Thurn che condannò Caracciolo

di **Carlo Knight**
a pagina 7



Teatro

«Tre modi per non morire» Straordinario Servillo sui testi di Montesano

di **Enrico Fiore**
a pagina 8

OGGI 14°
Nubi sparse
Vento: 8/64 Km/h
Umidità: 81%

| | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| SAB | DOM | LUN | MAR |
| 9°/16° | 7°/14° | 11°/15° | 11°/14° |

Oronastici: libero
Dati meteo a cura di **ilmeteo.it**

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

CAMPANIA

redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it

corrieredelmezzogiorno.it

Corriere del Mezzogiorno Venerdì 13 Gennaio 2023

Reading teatrale

Trilogia degli esclusi di Rosario Diana
C'è anche Imma Villa

È la stagione della riscoperta di Théodore Géricault e del suo dipinto «La zattera della Medusa». Dopo «La zattera di Géricault» diretta al San Ferdinando da Piero Maccarinelli, tocca ora al teatro-reading curato dall'associazione «Il Canto di Virgilio» e dal Centro di Musica «Dormus Ars» con la

«Trilogia degli Esclusi» di Rosario Diana. Si parte stasera alle 18.30 nella Sala Dumas del Istituto Grenoble, a Napoli, con «Il buio sulla zattera», testo e regia di Rosario Diana, con Imma Villa (foto) e Silvia Ajelli, voci recitanti e musiche da Johann Sebastian Bach a Rosalba Quindici. Le fonti

sono nel diario di Alexandre Corréard e Jean-Baptiste Saigny, due dei sopravvissuti del tragico naufragio. La seconda tappa della Trilogia, «Nauaghianaufragium», è stata già rappresentata a Napoli nel 2021, e mostrava il dolore dei migranti basato su storie vere. La terza tappa, infine è



«Fabbrica occupata», alla Domus Ars il 20 gennaio, con Tony Laudadio, Francesca Laino e Martina Nappi. «Il buio sulla zattera» è il primo movimento della Trilogia degli esclusi — dice Rosario Diana — qui adattato per due voci femminili con prologo».

Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEMPO LIBERO

9 NA