



[Home](#) > [Napoliclick](#) > [Teatro](#) > [CAMUS 2020. Note di lavoro: melologo in tre quadri](#)

## CAMUS 2020. Note di lavoro: melologo in tre quadri

Ilaria Saitta **TEATRO** 30 Giugno 2022

Ratings ☆☆☆☆☆ (0)



Il progetto concepito da Rosario Diana **CAMUS 2020. Note di lavoro** è il terzo capitolo di una ricerca che vuole approfondire il tema filosofico del riconoscimento aprendosi ad una riflessione umanistica intrecciata ai linguaggi delle arti sceniche. Lo spettacolo sarà l'**8 luglio 2022**, alle ore 21.00, presso il **Teatro Dumas – Institut Français di Napoli** (via Francesco Crispi, 86).

### Lo spettacolo:

Dopo il primo capitolo dedicato al “Paradiso perduto” di John Milton con l’attrice Valentina Acca e l’analisi delle “Diramazioni da Hegel” con l’attore-regista Lino Musella, la trilogia intitolata “Scene del riconoscimento” si compie con Andrea Renzi, performer del melologo in tre quadri in cui l’universo di Camus (morto drammaticamente in un incidente d’auto nel gennaio 1960 assieme al suo amico-editore Michel Gallimard) emerge in ogni suo fondamento.

La scelta dei tre autori-pensatori ha origine da un saggio di Fiorinda Li Vigni che introdurrà lo spettacolo.

Spiega l’autore del copione Rosario Diana: “Dietro ogni rivendicazione (politica, sindacale, esistenziale, individuale) è indispensabile che la controparte riconosca la sussistenza di un diritto. Una questione cruciale della nostra vita. L’assurdo, la morte, la saggezza, il concetto di rivolta, la giustizia, il nulla, il tempo, la felicità e l’assenza di Dio sono i cardini storico-intellettivi di Camus 2020 e questi macro-argomenti convivono in una esistenza che ti fa rincorrere la felicità facendo i conti con la sua inaggrabile finitezza, che ci spinge comunque a vivere pienamente, aprendoci alla solidarietà coi nostri simili nella pratica della rivolta contro le ingiustizie e nella rinuncia alle rivoluzioni che pretendono di instaurare in un lontano futuro il regno del bene sulla terra mentre nel presente sono foriere di morte e terrore”.





Racconta Renzi: "Il melologo stimola un atteggiamento rivolto all'ascolto e permette di sondare le proprie capacità di apertura mentale, tecnica e sensoriale. Lascia equilibrati margini di improvvisazione che possono creare empatia con il pubblico. Tra i temi affrontati da Camus sento quello dell'assurdo molto vicino. Lui lo avverte con la stessa urgenza del poeta-drammaturgo Samuel Beckett ma lo scrittore francese esplicita con forte senso morale il corpo a corpo con questa vertigine che l'assurdo rappresenta".

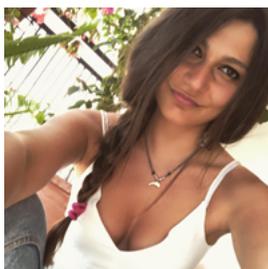
Ribadisce la compositrice Rosalba Quindici: "In questo melologo la musica funge da personaggio che interagisce con il perché io non lavoro mai pensando alla partitura come semplice contrappunto sonoro alla voce dell'attore. Fondamentale è il lavoro di interpretazione del testo e il confronto con Andrea Renzi per creare cortocircuiti, risonanze di ciò che è declamato, lasciando alcuni momenti solistici in cui il pubblico si immerge nell'ascolto del suono dopo avere ascoltato la voce recitante. Da anni affianco alla scrittura di musica assoluta forme di sperimentazione ibrida che rientrano nel cosiddetto teatro musicale. Credo nella percezione musicale come esperienza sinestetica nella quale c'è parità fra l'elemento visivo e quello uditivo".

#### Informazioni:

- Biglietto d'ingresso: 5,00 euro.

- [infoeventi@domusars.it](mailto:infoeventi@domusars.it)

- 081 3425603.



**Author:** Ilaria Saitta

Laureata in Lingue e culture moderne per la comunicazione e cooperazione internazionale, si occupa di organizzazione eventi e scrive di cinema, teatro e musica.

Tweet

 Condividi

Salva

[Avanti](#)

## Articoli correlati

- [Il patto per Napoli andava firmato](#)
- [Miss Europe Continental, a Napoli si elegge la più bella](#)
- [Il genio artistico di Andy Warhol torna a Napoli](#)
- [Cristina Donadio in Marguerite](#)
- [Parte la stagione 2022 del Maggio della Musica](#)

 Recenti

 Preferiti

**MUSICA****Passione Live apre il Carditello Festival 2022**

🕒 30 Giugno 2022

**CINEMA****Social World Film Festival, Maggie Civantos è la madrina della 12esima edizione**

🕒 30 Giugno 2022

**CINEMA****Laceno d'oro international Film Festival: i bandi di concorso**

🕒 30 Giugno 2022

**ARTE**

napol,click

la città sociale a portata di mano

**CHI SIAMO**

Napoliclick è il portale cittadino di notizie e opportunità promosso dal gruppo di imprese sociali Gesco. Napoliclick seleziona e approfondisce opportunità ed eventi con un approccio critico, attento alla sostenibilità economica, al rispetto per l'ambiente, al consumo responsabile e solidale, al benessere, alla salute, alla buona cucina..

**DOVE SIAMO**

Sede centrale:  
Presso Gesco - Gruppo di Imprese Sociali  
Via Vicinale S. Maria del Pianto, 36 complesso polifunzionale Inail  
Torre 1, 9° piano - 80143 Napoli

**ISCRIZIONE NEWSLETTER**

Nome

Email

**Sottoscrivi**

