



Home (/it) / Eventi (/it/eventi)

/ La filosofia va in scena con l'ultima tappa della trilogia "Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus"

## EVENTO

# La filosofia va in scena con l'ultima tappa della trilogia "Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus"

Il 08/07/2022 ore 21.00 - 23.00

Teatro dell'Institut Français de Naples - Sala A. Dumas  
Via Francesco Crispi, 86 - Napoli

Ricerca umanistica e arte dialogano in una serie di spettacoli che esplorano il grande tema filosofico del riconoscimento in una suggestiva cornice teatrale. Dopo le tappe ispirate a Milton ed Hegel, l'ultimo lavoro affronta la filosofia dell'assurdo di Camus.

A chiusura della trilogia "Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus", presso il Teatro dell'Institut Français de Naples, andrà in scena, venerdì 8 luglio 2022, l'ultima tappa con il melologo in tre quadri per voce recitante e chitarra classica *III. Camus 2020. Note di lavoro*, organizzato dall'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno (Cnr-Ispf), con Andrea Renzi (voce recitante) e Ruben Mattia Santorsa (chitarra classica). In questo lavoro, che conclude il ciclo interamente dedicato al tema filosofico del riconoscimento, il tema camusiano dell'assurdo e dell'assenza del divino si apre a una corrente solidaristica che induce ogni soggetto a riconoscere nell'altro la comune matrice umana.

"Il rapporto tra ricerca e linguaggi artistici", spiega Rosario Diana, primo ricercatore del Cnr-Ispf, "inteso sia come riflessione controllata sui processi creativi che generano la performance sia come esperimento di trasposizione di alcuni contenuti delle scienze umane nelle sintassi delle arti, è un campo di esplorazione di grande fascino e interesse". Entro questo alveo si colloca il lavoro condotto a partire dal 2018 da Diana e Rosalba Quindici, compositrice di musica contemporanea e docente di Composizione presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro. L'esplorazione del nucleo tematico del riconoscimento ha avuto come esito una trilogia di melologhi, con testi di Diana e musiche di Quindici, intitolata "Scene del riconoscimento: Milton, Hegel, Camus".

L'idea ha avuto origine da un saggio di Fiorinda Li Vigni, Segretario generale dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, "Figure del riconoscimento. Milton, Hegel, Camus", pubblicato in seguito nel volume "Hegel & Sons. Filosofie del riconoscimento", a cura J.M.H. Mascot e S. Tortorella ed edito da Ets.

Nella prima tappa della trilogia, portata in scena nel 2018, *I. Gli Archetipi. "Paradiso perduto"* di John Milton – con Lino Musella e Valentina Acca (voci recitanti) e Lucio Miele (percussioni) – la questione del

riconoscimento è stata esaminata alla luce del rapporto fra padre (divino) e figli (Satana, Adamo, Eva).

Nello spettacolo del 2019, *Il. Diramazioni da Hegel*. Dall'"Autobiografia di un servo" – con Lino Musella (voce recitante) e Ciro Longobardi (pianoforte preparato) – una storia personale immaginaria ha consentito di tradurre in esperienza vissuta il famoso luogo della "Fenomenologia dello spirito", dove la dialettica del reciproco riconoscimento di due uomini in conflitto dà origine alle figure contrapposte del signore e del servo. Entrambe le pièce sono state precedute da una breve lezione introduttiva di Fiorinda Li Vigni e sono andate in scena nella suggestiva cornice del Teatro della filosofia, uno spazio installativo creato da Nera Prota, docente di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, a Palazzo Serra di Cassano, sede napoletana dell'Istituto fondato da Gerardo Marotta e destinato a ospitare reading e melologhi di taglio filosofico. Anche lo spettacolo dell'8 luglio sarà preceduto da un intervento introduttivo di Fiorinda Li Vigni.

Il progetto e la realizzazione della trilogia sono stati frutto di una cooperazione continuativa fra i seguenti enti: Cnr-Ispf, Istituto italiano per gli studi filosofici, Accademia di belle arti di Napoli, Associazione culturale Quidra (Saperi umanistici e linguaggi delle arti), Sparrt (Progetto/Spazio arti & ricerca), Institut Français de Naples, Associazione culturale Il Canto di Virgilio.

**Organizzato da:**

Cnr - Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno

**Referente organizzativo:**

Rosario Diana

Cnr-Ispf

Via Porta di Massa, 1

80133 Napoli

[diana@ispf.cnr.it](mailto:diana@ispf.cnr.it) (<mailto:diana@ispf.cnr.it>)

081.25.35.515

Elena Campus, Cnr-Ispf - email: [elena.campus@ispf.cnr.it](mailto:elena.campus@ispf.cnr.it), tel.: 02.66.17.33.29

**Modalità di accesso:** a pagamento

Per informazioni e prenotazioni: [infoeventi@domusars.it](mailto:infoeventi@domusars.it) / 081 - 3425603.

Costo del biglietto: 5 euro

**Vedi anche:**

- Locandina evento 'III. Camus 2020. Note di lavoro' (</it/eventi/allegato/12952>)
- Evento sul sito DOMUS ARS (<https://www.domusars.it/eventi/camus-iii-2020-note-di-lavoro/>)

**TROVA SUBITO**

[Chi siamo \(/it/chi-siamo\)](/it/chi-siamo)

[Dove siamo \(/it/node/164\)](/it/node/164)

[Contatti \(/it/contatti\)](/it/contatti)



[URP \(http://www.urp.cnr.it\)](http://www.urp.cnr.it)

[Bandi e gare \(/it/bandi-di-gara-avvisi\)](/it/bandi-di-gara-avvisi)

[Concorsi \(/it/concorsi-opportunita\)](/it/concorsi-opportunita)

[RSS \(/it/rss\)](/it/rss)

[Amministrazione trasparente \(/it/amministrazione-trasparente\)](/it/amministrazione-trasparente)

[Siti tematici \(/it/siti-tematici\)](/it/siti-tematici)

[Note legali \(/it/note-legali\)](/it/note-legali)

[Dichiarazione di accessibilità \(https://form.agid.gov.it/view/74bb31dd-2cac-42bc-b057-de7c1b408b88\)](https://form.agid.gov.it/view/74bb31dd-2cac-42bc-b057-de7c1b408b88)

[Segnalazioni accessibilità \(/it/meccanismo-di-feedback\)](/it/meccanismo-di-feedback)

[Privacy e Cookie policy \(/it/privacy-cookie-policy\)](/it/privacy-cookie-policy)

[Credits \(/it/credits\)](/it/credits)

## **CANALI**

[Cittadini \(/it/canali/cittadini\)](/it/canali/cittadini)

[Imprese \(/it/canali/impres\)](/it/canali/impres)

[Scuole \(/it/canali/scuole\)](/it/canali/scuole)

[Ricercatori \(/it/canali/ricercatori\)](/it/canali/ricercatori)

[Giornalisti \(/it/canali/giornalisti\)](/it/canali/giornalisti)

[Personale \(/it/canali/personale\)](/it/canali/personale)

## **AREE TEMATICHE**



Scienze chimiche e tecnologie dei materiali (/it/aree-tematiche/chimica-materiali)

Scienze del sistema Terra e tecnologie per l'ambiente (/it/aree-tematiche/energia-ambiente)

Scienze fisiche e tecnologie della materia (/it/aree-tematiche/fisica-matematiche)

Scienze bio-agroalimentari (/it/aree-tematiche/agricoltura-alimentazione)

Scienze biomediche (/it/aree-tematiche/biologia-biomedica)

Ingegneria, ICT e tecnologie per l'energia e i trasporti (/it/aree-tematiche/ingegneria-ict)

Scienze umane e sociali, patrimonio culturale (/it/aree-tematiche/scienze-umane)

#### SEGUICI SU



(<https://www.facebook.com/CNRsocialFB>)



([https://twitter.com/CNRsocial\\_](https://twitter.com/CNRsocial_))



(<https://www.youtube.com/channel/UClo3c7BLuAqByu5b1HwarHA>)



(<https://www.instagram.com/cnrsocial/>)



(<https://www.linkedin.com/company/283032>)

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Piazzale Aldo Moro, 7 - 00185 Roma, Italia

Codice Fiscale 80054330586 - Partita IVA 02118311006 - Il Cnr è soggetto allo split payment. - Devolvi il 5x1000 al Cnr

(/it/5-X-mille-Cnr)

Indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC) istituzionale [protocollo-ammcen@pec.cnr.it](mailto:protocollo-ammcen@pec.cnr.it) ([mailto:protocollo-](mailto:protocollo-ammcen@pec.cnr.it)

[ammcen@pec.cnr.it](mailto:ammcen@pec.cnr.it))

