



**notizie teatrali
magazine di
cultura e spettacolo**

direttore Angela Matassa

amazon.it

Libri: scegli fra oltre 3 milioni di titoli a prezzi scontati

> Scopri

HOME

COLOPHON ▾

ARCHIVIO ARTICOLI

LIBRERIA ▾

LOGIN ▾

PRIVACY



ARTE

BIOGRAFIE

CINEMA ▾

INTERVISTE ▾

DANZA ▾

LIBRI ▾

MUSICA ▾

EDITORIALI ▾

RIVOLUZIONE CULTURALE ▾

TEATRO ▾

TV E RADIO ▾



Albert Camus ha la voce di Andrea Renzi

Anthea Principe | 03.07.2022 | Varie news | 0 Comment

Andrea Renzi, sarà l'interprete del melologo in tre quadri, per altrettante voci, **Camus 2020. Note di lavoro**, in cui l'universo di Camus emerge in ogni suo fondamento. Fiorinda Li Vigni (segretario generale dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici), introdurrà lo spettacolo, che si terrà l'8 luglio 2022 alle ore 21 al Teatro Dumas **Institut Français de Naples**. Musiche di Rosalba Quindici, eseguite da Ruben Mattia Santorsa (chitarra classica).

"Dietro ogni rivendicazione (politica, sindacale, esistenziale, individuale) è indispensabile che la controparte riconosca la sussistenza di un diritto. Una questione cruciale della nostra vita", spiega l'autore del copione, Rosario Diana. "L'assurdo, la morte, la saggezza, il concetto di rivolta, la giustizia, il nulla, il tempo, la felicità e l'assenza di Dio sono i cardini storico-intellettivi di Camus 2020 e questi macro-argomenti convivono in una esistenza che ti fa rincorrere la felicità facendo i conti con la sua inaggrabile finitezza, che ci spinge comunque a vivere pienamente, aprendoci alla solidarietà coi nostri simili nella pratica della rivolta contro le ingiustizie e nella rinuncia alle rivoluzioni che pretendono di instaurare in un lontano futuro il regno del bene sulla terra mentre nel presente sono foriere di morte e terrore".

Il melologo propone un'interpretazione critica degli scritti di Camus e ad Andrea Renzi tocca lo spaesamento meta-teatrale, quando a un tratto parla pure in prima persona del suo mestiere di attore in consonanza con le idee dello scrittore francese.

"Da anni- aggiunge Rosaria Quindici - affianco alla scrittura di musica assoluta forme di sperimentazione ibrida che rientrano nel cosiddetto teatro musicale. Credo nella percezione musicale come esperienza sinestetica nella quale c'è parità fra l'elemento visivo e quello uditivo".

La performance rientra nella trilogia intitolata "Scene del riconoscimento", dedicata a Milton, Hegel, Camus.



Andrea Renzi

amazon.it

Vasta
selezione
prezzi
bassi



> Scopri

Seguici anche



luglio: 2022

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
« Giu						

Ultimi pubblicati



Albert Camus ha la voce di Andrea Renzi
luglio 03, 2022



Cirillo omaggia Fabrizia Ramondino
giugno 30, 2022



Titoli di Coda: Inferno (Mater Tenebrarum)
giugno 30, 2022



Teatro San Carlo, stagione 2022/23
giugno 29, 2022



Infelicità trascurabile con Piccolo e Pif
giugno 29, 2022



L'estate teatrale all'Orto Botanico di Napoli
giugno 29, 2022



In scena i racconti di Rodari con musica
giugno 29, 2022



Elio Germano al Teatro Festival
giugno 29, 2022

INFO

Biglietto d'ingresso: 5 euro.

Per info e prenotazioni: infoeventi@domusars.it / 081 3425603.



TOPICS ANDREA RENZI CAMUS FILOSOFIA ISTITUTO GRENOBLE DI NAPOLI

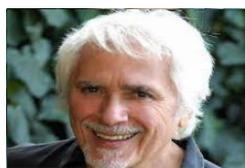
SHARE



Altri articoli



Titoli di Coda: Inferno (Mater Tenebrarum)



Concerto-spettacolo di Tatro Russo



La scoperta di sé e l'omofobia nei Balcani

{ Commenti non ammessi }

Interviste



aprile 14, 2022

Leopardi tra lockdown e desiderio d'amore



aprile 07, 2022

Danilo Rovani e il suo Baraccone



aprile 05, 2022

La sfida della comicità in tempi di guerra



marzo 29, 2022

Valenza: "La fotografia è emozione"



marzo 19, 2022

Lino Musella



marzo 07, 2022

Claudia Mirra