

# Napoli Città di Filosofi, spettacolo e seminario dedicato a Tommaso Campanella alla Domus Ars.

Di **Redazione Gazzetta di Napoli** - 19 Maggio 2023

**NAPOLI**  
FEBBRAIO  
—GIUGNO  
2023  
**CITTÀ DI  
FILOSOFI**



**IL SOGNO DELLA RAGIONE  
LA CITTÀ DEL SOLE DI  
TOMMASO CAMPANELLA**

24—26 MAGGIO 2023  
CENTRO STABILE DI MUSICA E CULTURA  
"DOMUS ARS"  
VIA SANTA CHIARA, 10 – NAPOLI

scabec



ORGANIZZAZIONE A CURA DI

**QUIDRA**



Si intitola **Il sogno della ragione** ed è ispirato a *La Città del Sole* di **Tommaso Campanella** il nuovo progetto di **Rosario Diana**, primo ricercatore di Filosofia all'Ispc-Cnr, in scena **dal 24 al 26 maggio**, alle ore 20.30, al Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars" di Napoli (via Santa Chiara, 10), nell'ambito di **Napoli città di filosofi: saperi e pratiche di vita civile**, progetto programmato e finanziato dalla **Regione Campania** (POC

2014-2020) attraverso la **Scabec**, realizzato dall'**Associazione culturale Quidra di Napoli**.

Composta in volgare, poi tradotta in latino dallo stesso filosofo naturalista e infine pubblicata nel 1623 a Francoforte, l'opera sarà anche al centro di un **seminario** che si terrà giovedì **25 maggio**, ore 16.00, presso Sala della Biblioteca dell'Inpf-Cnr di Napoli (via Porta di Massa, 1), con la possibilità di partecipare anche da remoto ([link](#)), e a cui interverranno **Manuela Sanna**, direttrice dell'Ispf-Cnr, **Manuel Bertolini**, ricercatore di filosofia presso l'Ispf-Cnr, e **Rosario Diana**.

Lo spettacolo – ideato, scritto e diretto da Rosario Diana –, a ingresso gratuito (consigliata la prenotazione), è inserito nelle **celebrazioni del centenario della fondazione del Consiglio nazionale delle ricerche** e vuole anche ricordare i quattrocento anni dalla prima edizione de *La Città del Sole*, «scritta nel 1602 mentre il suo autore era imprigionato a Napoli nel Castel Nuovo per aver capeggiato una rivolta antispagnola in Calabria nel 1699 – ricorda **Rosario Diana** –. Nelle poche pagine di cui si compone l'opera, il frate concepì una città immaginaria in un'isola nei mari d'Oriente abitata da una comunità felice di uomini e donne che hanno bandito ogni forma di proprietà privata. Fallito il progetto di instaurare nella sua terra d'origine una repubblica teocratico-comunista (di cui sarebbe stato capo politico e sacerdote), Campanella decise evidentemente di mettere per iscritto il suo sogno svanito».

Questa circostanza fa de **La Città del Sole** il manifesto di un progetto politico fortemente sentito dal filosofo. Nello spettacolo – il cui titolo trasforma il senso del famoso adagio pronunciato dal pittore spagnolo Francisco Goya sul "sonno" della ragione – è sottolineato questo aspetto e vengono mostrati i pericoli dell'utopia,



mettendo in relazione il "sogno" campanelliano, per certi versi aberrante, con la sensibilità del nostro tempo, di cui sono espressione i due danzatori (**Federico Contella e Martina Nappi**) che interagiscono con il protagonista, interpretato da **Tony Laudadio**.

Lo spettacolo e il seminario rientrano in **Napoli città di filosofi: saperi e pratiche di vita civile**, inaugurato lo scorso febbraio dalla l'**XI edizione del Premio filosofico "Giambattista Vico"**, presso il Dipartimento di studi umanistici dell'**Università degli Studi di Napoli Federico II**, a cui hanno partecipato oltre 400 studenti. Il progetto, che si articola in tre fasi, coniuga lo studio filosofico con interventi didattici e di ricerca sul pensiero moderno, in grado di offrire momenti di riflessione critica sul nostro agire "pratico", nel senso nobilissimo delle ragioni della prassi dentro la *polis*, per riarticolare un vissuto dell'uomo contemporaneo fatto di azioni e di idee, di fatti da tradurre in idee e di idee da concretizzare in fatti.

Info e prenotazioni: **infoeventi@domusars.it / 081 – 3425603**

**[www.scabec.it](http://www.scabec.it)**



Advertisements

**Redazione Gazzetta di Napoli**

 **Impostazioni relative alla privacy  
e ai cookie**

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di  
IAB. ID CMP: 300

