

## Bibliografia di riferimento (in ordine alfabetico)

G. BACHELARD

*La poetica dello spazio* (1957)

a cura di E. Catalano  
Bari, Dedalo, 1975.

R. BARTHES

*Il senso della moda*

*Forme e significati dell'abbigliamento* (1993-95)

a cura di G. Marrone  
Torino, Einaudi, 2006.

J. BENTHAM

*Panopticon ovvero la casa d'ispezione* (1791)

a cura di V. Fortunati  
Venezia, Marsilio, 2009<sup>2</sup>.

M. COUSINS

*Storia dello sguardo* (2017)

tr. it. di B.A. D'Onofrio  
Milano, il Saggiatore, 2018.

R. DIANA

*Identità individuale e relazione intersoggettiva*

*Saggi di filosofia interculturale*

Roma, Aracne, 2013.

ID.

*Disappartenenza dell'Io*

*Filosofia e musica verso Samuel Beckett*

Napoli, Editoriale scientifica, 2016.

M. FOUCAULT

*Sorvegliare e punire*

*Nascita della prigione* (1975)

a cura di A. Tarchetti  
Torino, Einaudi, 1976.

E. GOFFMAN

*La vita quotidiana come rappresentazione* (1959)

a cura di M. Ciacci  
Bologna, il Mulino, 1969.

E. HOPPER

*Dipinti e disegni dai libri mastri* (2012)

a cura di A.D. Weinberg  
Milano, Jaca Book, 2020.

S. INGS

*Storia naturale dell'occhio* (2007)

a cura di A. Panini  
Torino, Einaudi, 2008.

J.-J. LÉVÊQUE

*Piranesi*

Milano, Alfieri e Lacroix, 1989.

M. MERLEAU-PONTY

*Fenomenologia della percezione* (1945)

a cura di A. Bonomi  
Milano, il Saggiatore, 1980<sup>3</sup>.

R. MASLAND

*Lo sappiamo quando lo vediamo* (2020)

a cura di S. Ferraresi  
Torino, Einaudi, 2021.

G. ORWELL

*1984* (1949)

a cura di S. Manferlotti  
Milano, Mondadori, 2010<sup>6</sup>.

G.B. PIRANESI

*Le carceri*

a cura di M. Praz  
Milano, Rizzoli, 1975.

R.G. RENNER

*Hopper 1882-1967*

*Trasformazioni del reale* (2001)

a cura di L. Caglioti  
Roma, L'Espresso, 2001.

M. SANNA

*Misurare la distanza*

*Note sul rapporto tra sguardo e verità  
nella filosofia moderna*

Pisa, Ets, 2020.

J.-P. SARTRE

*L'esistenzialismo è un umanismo* (1946)

a cura di F. Fergnani  
Milano, Mursia, 1986.

G. SIMMEL

*La moda* (1910)

a cura di A.M. Curcio  
Milano-Udine, Mimesis, 2015.

Z. TONG

*Quando guardi il mondo e non lo vedi*

*Le verità nascoste, i punti ciechi e le pericolose illusioni  
che influenzano la nostra vita* (2019)

a cura di D. Giusti  
Sansepolcro (Ar), Aboca, 2020.