

# SPARRT

## Progetto/Spazio Arti & Ricerca

**Direzione scientifica**  
Rosario Diana

**Direzione artistica**  
Rosalba Quindici

**Direzione di produzione**  
Rachele Cimmino

## Comitato artistico-scientifico

### Presidenza

Manuela Sanna

Filosofa

Direttrice dell'ISPF-CNR / Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno – Consiglio nazionale delle ricerche

### Segreteria

Daniele Demarco

Filosofo

ISMED-CNR / Istituto di studi sul Mediterraneo – Consiglio nazionale delle ricerche

Guido Barbieri

Storico della musica e drammaturgo

Conservatorio Statale di Musica di Cesena "Bruno Maderna"

Manuel Bertolini

Storico delle idee

ISPF-CNR / Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno – Consiglio nazionale delle ricerche

Alessandro Ciasullo

Pedagogista sperimentale

Università degli Studi di Napoli Federico II

Rachele Cimmino

Direttrice di produzione

Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars"

Associazione culturale "Il Canto di Virgilio"

Xavier Dayer

Compositore

Hochschule der Künste Bern

Rosario Diana

Filosofo e drammaturgo

ISPF-CNR / Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno – Consiglio nazionale delle ricerche

Carlo Faiello

Compositore e drammaturgo

Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars"

Associazione culturale "Il Canto di Virgilio"

Stefano Gervasoni

Compositore

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Dario Giugliano

Filosofo

ABANA / Accademia di Belle Arti di Napoli

Marina Iorio

Geofisica e Science Artist

ISMAR-CNR / Istituto di scienze marine – Consiglio nazionale delle ricerche

Nera Prota

Scenografa

ABANA / Accademia di Belle Arti di Napoli

Rosalba Quindici

Compositrice

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento

Carmine Romano

Curatore, storico dell'arte e restauratore

Responsabile Catalogo digitale delle opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Flavia Santoianni

Pedagogista sperimentale

Università degli Studi di Napoli Federico II

Giancarlo Turaccio

Compositore

Conservatorio Statale di Musica di Salerno "Giuseppe Martucci"

### Consulenza e responsabilità per le tecnologie

Ruggero Cerino

Tecnico informatico

ISPF-CNR / Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno – Consiglio nazionale delle ricerche

### Segreteria artistico-scientifica

Lorena Grigoletto

Filosofa e scrittrice

Università degli Studi di Napoli Federico II

Accademia di Belle Arti di Napoli

### Segreteria organizzativa

Angela Iannone

Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars"

Associazione culturale "Il Canto di Virgilio"

# SPARRT

Progetto/Spazio  
Arti & Ricerca

## MANIFESTO

1.

Lo *Sparrt* – *Progetto / Spazio Arti & Ricerca* è un *progetto* di ricerca *artistica* e *teorico-estetica* che si svolge in uno *spazio*.

2.

Con *spazio* si intende il luogo in cui:

**2.a.**

si implementano sperimentazioni individuali e collettive, pluridirezionali, interdisciplinari, multi- e intermediali;

**2.b.**

prendono corpo i risultati *artistici* e *teorico-estetici* della ricerca per essere poi eventualmente esportati e rimodulati in altri spazi.

3.

I prodotti concepiti e realizzati nello *Sparrt* si muovono prevalentemente (ma non esclusivamente) entro l'orizzonte dei linguaggi contemporanei e delle questioni che segnano il nostro mondo attuale.

4.

Considerato acquisito il fatto che – così come avviene per qualsiasi risultato teorico-scientifico accreditato – una ricerca rigorosa e disciplinata (seppur con una sua peculiare specificità metodologica e procedurale) sia alla base di ogni prodotto artistico, nello *Sparrt*:

**4.a.**

si preferisce di gran lunga, nella creazione artistica, il cammino parallelo e il continuo confronto reciproco fra suggestione intuitiva e progettazione controllata, anziché la predominanza di una delle due sull'altra;

**4.b.**

si adotta un *modus operandi* che sollecita nei processi creativi il monitoraggio estetico e la giustificazione esplicita dei passaggi fondamentali;

**4.c.**

si incentiva e si sostiene la pubblicazione di resoconti ragionati di una tale maniera di procedere.

5.

Lo *Sparrt* intende promuovere ricerche che abbiano i seguenti esiti:

**5.a.**

spettacoli in cui preferibilmente (ma non necessariamente) si implementino intersezioni fra diverse forme d'arte;

**5.b.**

eventi o prodotti centrati sulla rielaborazione dei contenuti propri dei saperi umanistici o scientifici entro una configurazione artistico-performativa;

**5.c.**

concerti;

**5.d.**

mostre;

**5.e.**

saggi in rivista, monografie, curatele, libri collettanei.

**6.**

In conformità con i propri obiettivi, nell'ambito dello *Sparrt* si organizzeranno:

**6.a.**

residenze finalizzate alla realizzazione di un prodotto artistico;

**6.b.**

masterclass, conferenze, giornate di studio, convegni con pubblicazione dei risultati;

**6.c.**

seminari e workshop finalizzati alla realizzazione di un prodotto teorico o performativo collettivo;

**6.d.**

presentazioni e discussioni di libri e CD.