

mtr | musica ⇄ teatro ⇄ ricerca 1 / 2022-23



Guido Barbieri

On stage / Out of stage

La "ricerca del luogo"
nella drammaturgia musicale contemporanea

La conferenza sarà preceduta da una breve presentazione
del progetto **Sparrt** e del programma annuale
della rassegna **mtr 1/2022-23**

Napoli – Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars"
via Santa Chiara, 10
mercoledì 5 ottobre 2022 – ore 18



Rosalba Quindici

Picasso // Tableaux

azione mimico-musicale
per flauti, clarinetto, violoncello, pianoforte, mimo, danzatrice

Laura Faoro (*flauti*) – Selene Framarin (*clarinetto e mimo*)
Martina Rudic (*violoncello*) – Alfonso Alberti (*pianoforte*)
Martina Nappi (*danzatrice*)

Napoli – Teatro La Perla
via Nuova Agnano, 35
giovedì 27 ottobre 2022 – ore 20.30

Milano – Fabbrica del vapore
via G.C. Procaccini, 4
sabato 29 ottobre 2022 – ore 20.30



Rosario Diana

Trilogia degli esclusi I.

Il buio sulla zattera

teatro-reading
sul naufragio che ispirò *La zattera della Medusa*
di Théodore Géricault

NUOVA VERSIONE

con Imma Villa – Silvia Ajelli
scenografia di Nera Prota
musiche di Johann Sebastian Bach
Johanna Magdalena Beyer – György Ligeti
Giulia Lorusso – Rosalba Quindici

Napoli – Institut Français di Napoli / Teatro "A. Dumas"
via F. Crispi, 86
venerdì 13 gennaio 2023 – ore 20.30



Rosario Diana

Trilogia degli esclusi III.

Fabbrica occupata

monodramma iperbolico in prova

con Tony Laudadio – Francesca Laino – Martina Nappi
scenografia di Benedetta Tramontano
musiche di Johann Sebastian Bach
Wolfgang Amadeus Mozart
Aleksandr Vasil'evič Mosolov

Napoli – Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars"
via Santa Chiara, 10
venerdì 20 gennaio 2023 – ore 20.30



Laura Faoro

Il flauto contemporaneo

presentazione del CD *Ceci n'est pas une flûte* (Stradivarius)

con Giancarlo Turaccio – Laura Faoro

Napoli – Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars"
via Santa Chiara, 10
giovedì 16 febbraio 2023 – ore 19



I dieci anni della rivista

Research Trends in Humanities – RTH

presentazione del numero 10/2023 della rivista
e del numero 3/2023 del periodico annuale allegato
Quaderno PTH – Performative Thinking in Humanities

Napoli – The Spark Creative Hub
piazza G. Bovio, 33
giovedì 30 marzo 2023 – ore 18



Bahar Dördüncü

pianoforte

Programma sul secondo Novecento da definire

Napoli – Centro Stabile di Musica e Cultura "Domus Ars"
via Santa Chiara, 10
sabato 6 maggio 2023 – ore 20.30

Produzione "Il Canto di Virgilio" || Quidra || Accademia di Belle Arti di Napoli
Ispf-Cnr (Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno – Consiglio nazionale delle ricerche)

direzione scientifica: Rosario Diana || direzione artistica: Rosalba Quindici || direzione di produzione: Rachele Cimmino